

G

## Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

Original eine Quinte höher

Ioanne Frācisco Anerio

Cantus I

Cantus II

Septimus

Altus

Tenor I

Tenor II

Bassus

A - gnus De - i

A - gnus De - - i

A - gnus De -

A - gnus De -

6

*Canon in Diatessaron*

A - - gnus De - i

A - - - - - gnus De -

*Resolutio*

A - gnus De - i

A - - - - - gnus De - i

A -

A - gnus De - - - - i

A - gnus De - - - -

i

A -

- i

A - gnus De - i

i \_\_\_\_\_ Qui tol-lis pec-ca-ta mun - -  
 A - - - gnus De - i  
 8 A - - - - - gnus De-i Qui  
 8 - gnus De - i Qui tol-lis pec-ca - - -  
 8 A - - - - gnus De - - i Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di  
 8 - gnus De-i Qui tol - lis pec -  
 Qui tol-lis pec -

- - di Qui toi-lis pec - ca - ta  
 Qui toi-lis pec - - ca ta mun - di Qui toi-lis pec-ca -  
 8 tol - lis pec - ca - ta mun - - - di  
 8 ta mun-di Qui tol - lis pec - - - ca-ta mun -  
 8 Qui toi-lis pec - ca - ta mun - - - di  
 8 ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta  
 ca - ta mun - di pec-ca - - ta mun - di

mun - - - di Do-na no-bis pa -

ta pec-ca - ta mun - di Qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - - di do - na no - bis

8 Qui toi - lis pec-ca - ta mun - - - di

8 di Qui - tol-lis pec - ca-ta mun - di do - na no - - bis pa - cem

8 Qui tol - lis pec - ca-ta mun-di do - na no - bis pa-cem do - na

8 Mun di do - - na no-bis pa - - cem

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - - - di do - na no-bis pa -

- - cem Do - - na no - bis Do -

pa - cem do - - na no-bis pa - cem do-na no - bis pa - cem

8 Do - na no-bis pa - - cem Do-na no - bis

8 do - na no - bis pa - cem do - na no-bis pa - cem do - na

8 no-bis pa - cem do - - na no - bis pa-cem do-na no-bis do - na

8 do - na no - - bis pa - cem do - na no - bis pa -

- cem do - na no - - bis pa - cem do-na no - bis pa - cem do -

- na no - - bis pa - - cem Do - na no -  
 Do - na no - bis pa - - - - -  
 8 Do - na no - bis pa -  
 8 no-bis pa - - - cem do - - na no-bis pa cem no - bis pa - cem  
 8 no - bis pa - cem do - na no - bis do - na no - - - - -  
 8 cem do - - na no - - - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -  
 - na no - bis pa - cem do - na no - bis pa -

bis pa - cem do - - na no - - bis pa - - - - - cem.  
 cem do - - na no - - bis pa - - - - - cem.  
 8 - cem.  
 8 do - na no-bis pa - - - - - cem.  
 8 - bis pa - cem do - na no - - - - - bis do-na no - bis pa - - - - - cem.  
 8 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - - - - - cem.  
 - - - - - cem do - na no - - - - - bis pa - - - - - cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

Original eine Quinte höher

**Cantus I** *Canon in Diatessaron* \*

5

10 A - - gnus De - i \_\_\_\_\_

15 A - - - - - gnus De - i \_\_\_\_\_

18 Qui tol - lis \_\_\_\_\_ pec - ca - ta mun - - -

24 - - di Qui toi - lis pec - ca - ta

31 mun - - - - - di Do - na no - bis pa -

38 - - cem \_\_\_\_\_ Do - - na no - bis Do -

44 - na no - - bis \_\_\_\_\_ pa - - cem Do - na no -

bis pa - cem do - - na no - - bis pa - - cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

## Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

## Original eine Quinte höher

## Cantus II

A - gnus De - i \_\_\_\_\_

6

12

[illegible]

A - - - gnus De-i\_\_\_\_\_

18

Qui toi-lis pec - - ca ta mun-di      Qui toi-lis \_\_\_\_\_ pec - ca -

24

ta pec-ca-ta mun-di Qui - - - tol - lis pec - ca - ta mun - - di do -

30

na no-bis   pa-cem                    do - - na no-bis pa - cem do - na   no-bis   pa -

37

[illegible]

cem                      Do       -    na   no - bis       pa   -       -       -       -       -

44

cem do - - na no - - bis pa - - - - - cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

Original eine Quinte höher

Septimus

8

A - gnus De - i

12

8

A - - - - gnus De - i

17

8

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - - - di

22

2

8

Qui toi - lis pec - ca - ta mun - - - di

28

3

8

Do - na no - bis pa - - - cem

35

8

Do - na no - bis

38

2

8

Do - na no - bis pa -

44

8

- cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

## Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

## Original eine Quinte höher

[illegible]

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

Original eine Quinte höher

Tenor I

8 A-gnus De - - i

6 8 A-gnus De - - - - i A-gnus De - - - -

12 8 A - - - - gnus De - - i Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di

18 8 Qui toi-lis pec - ca - ta mun - - - di

24 8 Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di do - na no-bis pa-cem do-na

31 8 no-bis pa - cem do - - na no-bis pa-cem do-na no-bis do - na

38 8 no - bis pa-cem do - na no - bis do - na no - - - -

44 8 - bis pa - cem do - na no - - - - bis do-na no-bis pa - - - - - cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

Original eine Quinte höher

**Tenor II**

8 A - gnus De - i

7 8 A -

12 8 - gnus De-i Qui tol - lis pec -

18 8 ca - ta mun - di Qui tol - lis pec - ca - ta

24 8 Mun di do - - na no - bis pa - - cem

31 8 do - na no - - bis pa - cem do - na no - bis pa -

38 8 cem do - - na no - - - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem do -

44 8 na no - bis pa - cem do - na no - bis pa - cem.

# Missa "In te domine speravi" - Agnus à7

## Giovanni Francesco Anerio (~1567-1630)

## Original eine Quinte höher

[illegible]